

# KATEDRA VÝTVARNÉ KULTURY (KVK) – 2018

## Sídlo a působíště katedry:

Klatovská 51, 306 14 Plzeň, tel: 377 63 6493  
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz  
www stránka: <http://fpe.zcu.cz/kvk>

## Informace o studiu na FPE obecně:

Fakulta pedagogická (FPE)  
Západočeská univerzita v Plzni  
Sedláčkova 38, 306 14 Plzeň  
tel: 377 636 010-15, fax 377 636 002, 377 636 022  
e-mail: vosahlik@fpe.zcu.cz nebo mkrakor@fpe.zcu.cz  
www stránka: <http://fpe.zcu.cz/study/applicants/>

**Termín podání přihlášky: 31. 3. 2018 (Bc. i NMGr.)**

## Termín přijímací zkoušky:

Bc. – 4. – 8. 6. 2018  
NMGr. – 18. – 19. 6. 2018

## Náhradní termín přijímací zkoušky:

Bc. + NMGr. – 17. 7. 2018

**Elektronická přihláška:** <http://eprihlaska.zcu.cz>

## Bankovní spojení:

Adresa majitele účtu:  
Západočeská univerzita v Plzni FPE  
Univerzitní 8  
306 14 Plzeň  
Číslo účtu:  
4811530257/0100  
Variabilní symbol:  
4275 0001 18  
Specifický symbol:  
číslo vygenerované počítačem při podání elektronické přihlášky

## Poplatek za přijímací řízení:

500 Kč – bakalářská studia  
500 Kč – navazující magisterská studia

**KVK bude v roce 2018 přijímat uchazeče do těchto studijních programů:**

## Bakalářské:

Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

## Navazující magisterské:

Učitelství výtvarné výchovy pro ZŠ a SŠ  
Učitelství Čj + Vv  
Učitelství Nj + Vv  
Učitelství Rj + Vv  
Učitelství Tv + Vv  
Učitelství Hv + Vv

## KATEDRA VÝTVARNÉ KULTURY

Katedra výtvarné kultury FPE ZČU nabízí tříleté bakalářské studium „Vizuální kultura pro vzdělávání“ a navazující dvouleté magisterské studium „Učitelství výtvarné výchovy pro základní a střední školy“. Studijní obory Katedry výtvarné kultury FPE ZČU v Plzni reagují na nejnovější trendy oboru výtvarná výchova a její výuky na školách v České republice s ohledem na výuku tohoto oboru v zahraničí. Samozřejmě také tradiční příprava v oblasti uměleckých disciplín má v rámci této soudobé oborové koncepce své místo.

Katedra výtvarné kultury FPE ZČU se svou vědecko-výzkumnou činností aktivně podílí na konstituci oboru výtvarná výchova jako moderní humanitní disciplíny ve všech jejích socio-kulturních aspektech. Do tohoto procesu jsou zapojováni také studenti všech studijních oborů KVK. V rámci výzkumných aktivit se KVK zaměřuje na zkoumání specifik výukové praxe předmětu a na témata interdisciplinární přístupnosti výtvarné výchovy a umění s mediální a filmovou výchovou, prevencí a expresivní terapií. Pozornost je věnována taktéž výzkumu v oblasti srovnávací výtvarné pedagogiky. Výsledky své činnosti Katedra výtvarné kultury FPE ZČU průběžně prezentuje na konferencích, odborných seminářích a výstavách studentů i pedagogů. V r. 2019 proběhne na půdě KVK konference České sekce INSEA s mezinárodní účastí.

Katedra výtvarné kultury FPE ZČU navazuje v kontextu své vědecko-výzkumné i umělecké činnosti kontakty se zahraničními univerzitami. V rámci výměnného programu Erasmus mohou studenti získat zkušenosti na univerzitách ve městech Regensburg, Flensburg a Krakov.

KVK se aktivně zapojuje do činnosti v rámci Mezinárodní společnosti pro výchovu uměním InSEA s celosvětovou působností a ENVIL – Evropské tematické sítě vizuální gramotnosti. Mimoto jsou zástupci katedry zapojeni ve výboru české sekce INSEA a aktivně se podílí na oborovém dialogu v rámci České republiky. KVK také spolupracuje s Asociací mediální pedagogiky a zapojuje se do výzkumné činnosti v rámci evropského projektu občanské výchovy CICE. V roce 2013 KVK navázala úspěšnou spolupráci s Bildwerk Frauenau (Německo) v rámci EU projektu přeshraniční spolupráce „Žhavé sklo“. Tento projekt dal studentům katedry jedinečnou příležitost vyzkoušet si práci se sklem pod vedením německých odborníků.

V současné době jsou na KVK budovány nové ateliéry, a to právě sklářský a keramický, dále pak grafická dílna.

## ABSOLVENT KATEDRY VÝTVARNÉ KULTURY FPE ZČU

Je profilován jako sociálně zdatná, výtvarně a pedagogicky erudovaná osobnost připravená k eticky bezvadné a profesionálně účinné výchovné (Bc), vzdělávací (Mgr.) a kulturní činnosti na podkladě výtvarných aktivit.

Z tohoto důvodu je ve studiu na Katedře výtvarné kultury FPE ZČU stále více posilována složka osobnostní přípravy budoucího pedagoga v kontextu oborové didaktiky. Student je připravován na své budoucí povolání v souladu s nejnovějšími trendy ve vzdělávání a výtvarné tvorbě. V praktických disciplínách je důraz kladen nejenom na průpravu v klasických výtvarných disciplínách, ale také na rozumění novým technologiím vzniku obrazu. Na těchto základech je student veden k porozumění výtvarným aktivitám a k jejich metodickému zvládnutí v sociálních a kulturních souvislostech.

Vzhledem k sociální, pedagogicko-psychologické a výtvarné připravenosti absolvent nalézá uplatnění především ve výchovné, vzdělávací, kulturní, sociální nebo proto-terapeutické práci s lidmi v malých nebo středně velkých skupinách, či v těch činnostech, kde se výtvarná činnost užívá jako prostředek sociálního ovlivňování (obchod, reklama, regionální politika, internetové prezentace fyzických nebo právních subjektů apod.).

## BAKALÁŘSKÉ STUDIUM

### Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Toto studium je při vhodné skladbě předmětů dvouoborové.

---> student se hlásí pouze na jeden obor, ze kterého dělá přijímací zkoušky (informace o přijímacích zkouškách jsou v následujícím textu). Z tohoto hlavního oboru pak dělá bakalářskou práci. Předměty druhého oboru pak studuje v rámci tzv. vedlejšího sloupu.

Na KVK je bakalářské studium zaměřeno na studium vizuální kultury v kontextech její reflexe v rámci výtvarných činností.

Absolvent může pracovat v

- pomáhajících profesích,
- v edukačních centrech při galeriích,
- ve skupinách, kde je výtvarná činnost prostředkem sebepoznání,
- díky výtvarné průpravě také ve výtvarné produkci (grafická studia apod.).

### Výtvarná průprava

povinná:

kresba, malba, prostorová tvorba, základy grafických editorů,

nepovinná:

např. grafika, keramika, fotografie apod.

### Teoretická průprava

povinná:

např. historie umění v pedagogické reflexi; výtvarná kultura v souvislostech filozofie, vědy, etiky, psychologie, sociologie apod.; zážitkové aktivity ve výtvarné kultuře a jejich reflexe apod.

nepovinná:

teorie multimédií, filmová a audiovizuální výchova apod.

### Absolvent není

- učitel (tento statut získává až po absolvování Mgr. studia)
- arteterapeut (k tomuto povolání je potřeba získat speciální vzdělání v oblasti, arteterapie – nezajišťuje KVK)
- pouze umělecky zaměřen – rozdíl vůči FDU – studium na KVK je více o seberefexi a reflexi v komunikaci o výtvarných dílech, která jsou vytvářena nebo přebírána z vizuální kultury.

Student má v rámci struktury bakalářských studijních programů možnost vlastního rozhodování o své profilaci díky volbě tzv. vedlejších sloupů. V kontextu těchto modulů může studovat:

### 1/ jednooborovou kombinací

Vizuální kultura jako hlavní sloup v kombinaci s prohlubujícím vedlejším sloupem.

### 2/ dvouoborovou kombinací

Vizuální kultura (hlavní sloup, ze kterého bude skládat státní zkoušku a vypracovávat bakalářskou práci) + další obor na jiné katedře. Tento typ studia je mj. vhodný pro uchazeče, kteří hodlají pokračovat v navazujícím magisterském studiu a dosáhnout kvalifikace pro dva obory (nabízené kombinace oborů FPE každoročně zveřejňuje).

## NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

### Učitelství výtvarné výchovy pro základní a střední školy - dvouoborové

V tomto studiu může absolvent bakalářského studia navázat po úspěšném složení přijímací zkoušky.

Talentové zkoušky budou promíjeny absolventům Bc. studia na KVK a vysokých uměleckých školách.

Výtvarné disciplíny v tomto studiu jsou rozděleny na povinné (kresba, malba) a nepovinné (tzv. Specializace v...).

Celé studium a zejména jeho teoretické disciplíny jsou zaměřeny na rozumění výtvarné kultuře a výtvarné tvorbě speciálně jako vzdělávacího podnětu (na podkladě nejnovějších trendů v domácím i zahraničním vzdělávání).

# PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY NA KVK

## BAKALÁŘSKÉ STUDIUM

Přijímací zkouška má dvě části.

### 1. Talentová zkouška (2 části):

První část je zaměřena na ověření výtvarné tvořivosti a kreslířských předpokladů.

Studijní kresba zátiší na formát 100x70cm. (technika – např. kresba přírodním uhlem, čas - 2 hodiny)

**Hodnotí se:** Správnost perspektivního zobrazení, proporcí jednotlivých předmětů a proporčních vztahů mezi předměty, modelace a vyjádření materiálu.

Druhá část je zaměřena na ověření výtvarné sensibility, zejména v oblasti barvy.

Pokud uchazeč splní talentovou zkoušku, koná následně písemnou zkoušku oborových znalostí.

### 2. Písemný test z dějin umění

**VZOR TESTU** Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání ([http://fpe.zcu.cz/export/sites/fpe/kvk/Pro\\_uchazece\\_o\\_studium/VZOR\\_testu\\_KVK.docx](http://fpe.zcu.cz/export/sites/fpe/kvk/Pro_uchazece_o_studium/VZOR_testu_KVK.docx))

## Navazující magisterské studium

Přijímací zkouška má dvě části:

V prvním kole má přijímací zkouška část talentovou a v druhém kole ústní strukturovaný pohovor.

### 1. Talentová zkouška (2 části)

První část je zaměřena na ověření výtvarné tvořivosti a kreslířských předpokladů.

Studijní kresba zátiší na formát 100x70cm. (technika – např. kresba přírodním uhlem, čas - 2 hodiny)

**Hodnotí se:** Správnost perspektivního zobrazení, proporcí jednotlivých předmětů a proporčních vztahů mezi předměty, modelace a vyjádření materiálu.

Druhá část je zaměřena na ověření výtvarné sensibility, zejména v oblasti barvy

Pokud uchazeč splní talentovou zkoušku, koná následně ústní zkoušku odborných znalostí a studijních předpokladů.

### 2. Ústní část zkoušky – strukturovaný rozhovor

Cílem je ověřit komunikační schopnosti uchazeče s ohledem na vyjádření znalostí potřebných pro přípravu na vykonávání pedagogické práce ve výtvarné výchově. Pohovor má kromě toho ověřit motivaci uchazeče k této práci a jeho předcházející zkušenosti, které k oboru směřují.